

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº 3 2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- **Objeto de avaliação;**
- **Caracterização da prova;**
- **Material;**
- **Duração;**
- **CrITÉrios de classificação.**

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o documento das Aprendizagens Essenciais da Educação Visual em articulação com o perfil dos alunos e permite avaliar as aprendizagens estruturadas pelos domínios organizadores de Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

Esta prova prática de duração limitada tem como objeto de avaliação as aprendizagens nos domínios da representação geométrica rigorosa; da perceção visual da forma e dos elementos visuais na comunicação.

Caracterização da prova

Modalidade da prova - Prova escrita

A prova apresenta dois grupos de itens.

- No Grupo I: avaliam-se competências no domínio da construção geométrica rigorosa. Privilegia-se a avaliação da representação correta do modelo proposto, a aplicação de medidas e rigor nos traçados e a apresentação do exercício.

Cotação: 40 pontos.

- No Grupo II, avaliam-se as competências no domínio da composição expressiva. Privilegia-se a capacidade de observação, a utilização criativa dos elementos da composição visual, o equilíbrio da composição e expressividade, o uso adequado dos materiais e a utilização adequada da técnica da grafite.

Cotação: 60 pontos.

A estrutura da prova

Objeto de Avaliação	Características e Estrutura	Crítérios Gerais de Classificação
Representação geométrica rigorosa Geometria plana Perceção visual da forma Qualidades formais Qualidades expressivas Técnica Lápis de grafite	<p>Grupo 1 Construção geométrica rigorosa Cotação = 40%</p> <p>Grupo 2 Composição expressiva Cotação = 60%</p>	Representação correta da construção geométrica solicitada; Medidas e rigor nos traçados; Apresentação do exercício. Utilização expressiva da técnica do lápis de grafite; utilização adequada dos elementos visuais na composição; equilíbrio e expressividade da composição.

Material

A prova é realizada em papel cavalinho de tamanho A3 fornecido pela Escola. Será distribuída uma folha de rascunho de tamanho A4.

O aluno deve trazer o seguinte material:

- Lápis de grafite (H, HB, B e 6B);
- 1 Lápis porta minas 0,5 mm;
- 1 Borracha;
- 1 Afia lápis;

- 1 Régua de 50 cm;
- 1 Compasso;
- Folha de papel fotocópia.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis, ou não realizadas, são classificadas com zero pontos.

Aprovada em reunião do C. Pedagógico _____

A Coordenadora do Departamento de Expressões: **Maria Piedade Correia**

O Diretor: **Paulo Dias**